

Romeo und Julia

Das Wesentliche im Kanon

Text und Musik
Heiko Krabbe

1. *agitato*

Als Ro-me-o die Ju-lia sah, gleich rol-lig er auf Ju-lia war. Macht

5 *con amore*

ihr 'ne Sze-ne am Bal-ken, zu Am-men-mär-chen läuft das Mäd-chen mit ihm da-von. Und er führt sie

9 *alla marcia*

trotz Tru-bel gar zum Trau-al-tar, voll Ju-bel jauchzt da Ju-lia: "Ja!" Dann

13 *lamentoso*

brin-gen sie sich bei-de um. (Der Vor-hang fällt.) Wie dumm!

Man beachte die Tonartensymbolik: 2 Kreuze.
(In der Praxis darf der Kanon aber auch tiefer angestimmt werden.)

Der Kanon ist zur nicht-kommerziellen Nutzung für die Teilnehmer der Familienkreativwoche freigegeben.
© IAM Familienkreativwoche Buchenau 2015, alle Rechte beim Autor