

# Märchen-Samba

Musik: Heiko Krabbe

Teil 1  
Sopran 1  
Bäum - chen, rüt - tel dich und schüttel dich, wirf Gold und Sil - ber ü - ber mich! Rrrrr...

Teil 2  
Ru - cke di guh! — Ru - cke di guh! Blut ist im Schuh! — Mein

Teil 1  
Sopran 2  
Heu - te back' ich, mor - genbrau' ich ü - ber - mor - gen hol' ich der Kö - ni - gin ihr Kind! Ha!

Teil 2  
Ach, wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpel - stilz - chen heiß! Ach wie gut, dass nie - mand weiß, dass ich Rumpel - stilz - chen heiß!

Teil 1  
Alt  
Spieg - lein, Spieg - lein an — der Wand, Wer ist die Schöns - te hier — im gan - zen Land? Oh,

Teil 2  
Ihr seid die schön - ste hier, — Frau Kö - ni - gin. Doch Schnee - wittchen ist tau - send - mal schön - er als ihr!

Teil 1  
Tenor 1  
Knus - per, knu - sper, knäus - chen, wer knabbert an mei - nem Häus - chen? Der

Teil 2  
Wind, — der Wind, — das himm - li - sche Kind! —

Teil 1  
Tenor  
Kö - nigs - tocht - ter, jüngs - te, — mach mir — auf. — Hey,

Teil 2  
weißtdunicht, was du ges - tern mir ge - sagt hast bei dem küh - len Brun - nen - was - ser.

Teil 1  
Bass  
Mannt - je, Mannt - je Tim - pe Te, Butt - je, Butt - je in der See,

Teil 2  
My - ne Frau de Il - se - bil will nich so as ik wol will.

Klavier

## Aufführungshinweise:

Jede Stimme hat zwei Teile, die abwechselnd gesungen werden sollen.

Man kann die Stimmen nacheinander aufbauen (z. B. in der Reihenfolge Bass, Alt, Tenor 1, Sopran 1, Tenor 2, Sopran 2).

Beide Teile können auch als Kanon (2 Gruppen) gesungen werden, so dass alle Stimmen gleichzeitig erklingen. Die Fermaten zeigen den Schluss an; der Bass 1 singt dann das kleingedruckte C.

Man kann aber auch die Zeilen auf verschiedene Gruppen verteilen und sie immer wiederholen oder die Sänger beliebig zwischen den Zeilen und Stimmen hin und herspringen lassen.

Der Märchen-Samba ist für die nicht-kommerzielle Nutzung durch Teilnehmer der Familienkreativwoche freigegeben.