

Der Kuckuck und der Hai

1. Texthälfte mit Bewegungen IAM Kurs Bahratal
Kanon und 2. Texthälfte von Heiko Krabbe ergänzt

1. E^b $Fm7$
Sitzt ein Ku - ckuck auf 'm Baum, kommt ein Hai vor - bei.
1. 2.

2. B^b7 E^b
Sagt der Hai "Ku - ckuck!" und der Ku - ckuck "Hei" zum Hai.
3. 4. 5.

2. E^b $Fm7$
Schwimmt ein Hai auf 'm Meer ei - nem Ku - ckuck in den Blick.
8. 9.

B^b7 E^b
Sagt der Ku - ckuck "Hei!" und der Hai "Ku - ckuck!" zu - rück.
10. 11. 12. 13.

An den durchnummerierten Stellen finden folgende Bewegungen statt:

1. Rechte Hand zeigt über die linke Schulter nach oben. (Der rechte Arm ist vor der Brust angewinkelt.)
2. Linke Hand zeigt mit geradem Arm nach rechts unten (neben die Füße) auf den Boden.
3. Rechte Hand wechselt nun und zeigt ebenfalls nach rechts unten, so dass beide Arme parallel sind.
4. Linke Hand weist jetzt über die linke Schulter, so dass der Arm angewinkelt ist.
5. Rechte Hand wie bei 1., so dass beide Unterarme parallel nebeneinander verlaufen.
6. Wie bei 2.
7. Wie bei 3.
8. Rechte Hand zeigt mit geradem Arm nach links unten (neben die Füße) auf den Boden. Die gestreckten Arme sind nun gekreuzt (rechts über links).
9. Linke Hand zeigt über die rechte Schulter nach oben und ist vor der Brust angewinkelt. (Der linke Arm muss hierzu unter dem rechten Armhervorgeholt werden.)
10. Rechte Hand wechselt nun und zeigt ebenfalls über die rechte Schulter, so dass beide Unterarme parallel nebeneinander verlaufen.
11. Linke Hand weist jetzt mit geradem Arm nach links unten auf den Boden.
12. Rechte Hand wie bei 8., so dass beide Unterarme jetzt parallel nebeneinander verlaufen
13. Linke Hand wie bei 9.

Beginnt man jetzt wieder mit 1., so kreuzen sich die angewinkelten Arme vor der Brust (rechts über links). Der linke Arm muss also erst unter dem rechten hervorgeholt werden, um die 2. Bewegung ausführen zu können.

Der Text kann auch ohne Melodie rhythmisch zu den Bewegungen gesprochen werden.